



## **Antoine METELIN**

Né à Saint-Petersbourg, Antoine Metelin a commencé ses études musicales au sein de l'école pianistique russe de sa ville natale, où il a suivi un triple cursus de piano, composition et orgue.

En France depuis 1993, il y achève ses études de piano et d'orgue et est lauréat du Concours International d'orgue UFAM de Paris (Anthony) et titulaire des DE de piano et accompagnement.

Actuellement, Antoine Metelin est pianiste accompagnateur au Conservatoire de Limoges, ainsi qu'organiste à l'église St-Michel-des-Lions de Limoges.

Il accompagne divers master-classes et concours. Citons notamment : "*De Vive voix*", l'Académie Internationale de Mende, les stages de Formation supérieure de Saintes sur instruments d'époque, le concours de Lempdes ...

Il donne des concerts d'orgue en solo et se produit également comme pianiste accompagnant des chanteurs lyriques et/ou dans des formations de musique de chambre dans diverses villes et régions françaises( Paris, Limoges, Poitiers, Montpellier, Apt, La Roche/Yon, Périgueux, Mende, Haute-Corse ...) et à l'étranger (St-Petersbourg). Il se produit également dans le cadre des festivals, tels *les Estivales* d'Argenton, *l'Heure d'Orgue de la Canourgue*, la *Musique au cœur de la Tapisserie*, Le *Festival Bach* de Belvès ... Il est membre du trio Lémovices.

En plus de son activité d'accompagnateur et de concertiste, Antoine Metelin a composé la réalisation de la basse continue de 6 sonates de Jean Daniel Braun pour basson pour l'édition allemande "*Accolade musique*".