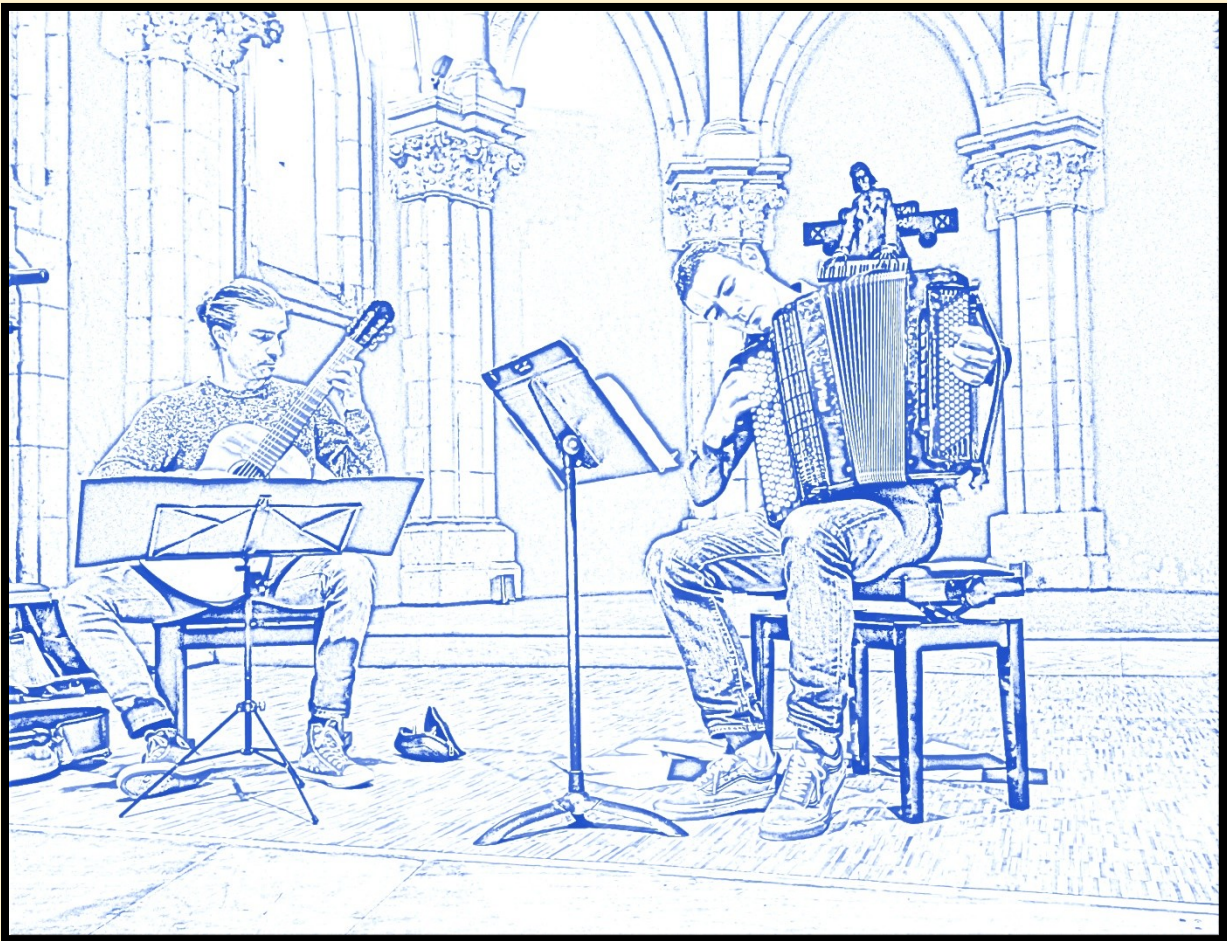


DUO E.CANDELA-T.CHEDAL

Accordéon-Guitare



VAGABONDAGES

PROGRAMME

L.Boccherini *Fandango* (ext Quintette n.4 en ré min,G448)

M.Falloni *Felix Tango*

Jewel

Estornino

Pirotango

E.Granados *Danse espagnole n.5 l'Orientale*

A.Piazzolla *Cinco Piezas* (ext)

Introduccion et Milonga du Concerto de Liege

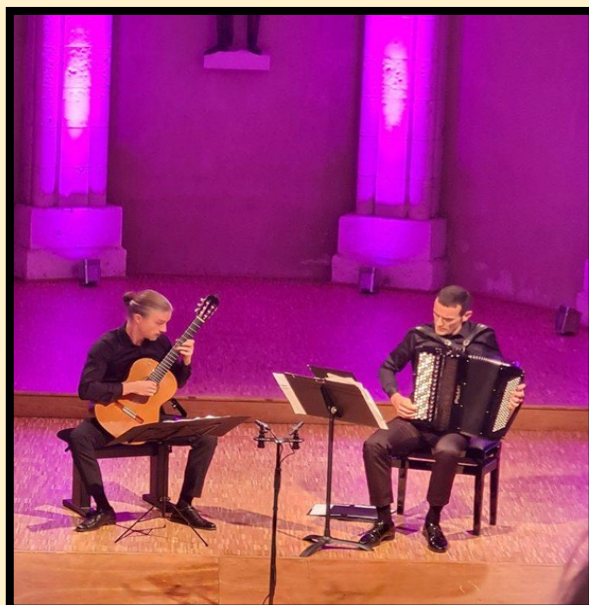
J.Bach *Sicilienne BWV 1031*

R.Galiano *Blues sur Seine*

C.Cobian/E.Cadicamo/L.Shiffrin *Nostalgias*

C.Machado *Quebra Queixo*

E.Nazareth/H.Mauricio *Odeon*



BIOGRAPHIES DES ARTISTES

Etienne CANDELA



Guitariste classique, baroque, et théorbiste, Etienne Candela aime explorer un répertoire de styles et d'époques très variés.

A l'issue d'une Licence de Musicologie et d'un DEM au CRR de Limoges, Etienne Candela intègre le CNSM de Paris dans la classe de Roland Dyens. Rempportant la Bourse du Royaume de la Musique, il est aussi lauréat des concours internationaux Ivor Mairants (Londres) et de l'île de Ré.

Il s'est formé auprès de Roland Dyens, J.M.Roulet, Tania Chagnot, Göran Söllscher, J.M.Zvellenreuther, Caroline Delume, Carel Harms, Eric Bellocq et Beatrice Pornon tout en bénéficiant des conseils d'Olivier Chassain, Alberto Ponce et Gérard Abiton. Son répertoire éclectique s'oriente vers les musiques baroques et contemporaines.

Il explore différentes formations de chambre ; son trio Alborada est ainsi l'invité de Jean-François Zygel pour l'émission « La boîte à musique ». Le Trio Alborada a déjà enregistré deux disques reconnus par les critiques. Il s'intéresse particulièrement au monde musical d'Astor Piazzolla, en soliste, au sein de formations originales (Quintette Oblivion), ou en parcourant ses œuvres de musique de chambre (Tango para Cuatro)

Pédagogue passionné, titulaire du C.A., Etienne Candela enseigne aujourd'hui la guitare au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Châteauroux, et anime de nombreux stages et master classes en France et à l'étranger.

Thomas Chedal Bornu



C'est avec Michèle Rouard, à l'âge de 8 ans puis André Thepaz, deux années plus tard, que Thomas CHEDAL BORNU joue ses premières notes d'accordéon et se passionne pour cet instrument. Grâce aux précieux conseils de Bruno Maurice (concertiste et professeur au CNR de Bordeaux), il obtient en 2006 son DEM d'accordéon, et quatre ans plus tard son Diplôme d'État de professeur de musique dans la même discipline.

En 2010, il crée le « Spiritango Quartet ». Avec cette formation constituée de ses amis: Fanny STEFANELLI (violon) , Fanny AZZURO (piano) et Benoît LEVESQUE (contrebasse), il enregistrera 3 albums: « Rage » en 2012, « Chin Chin » en 2015 puis « TrANsGressiOns » en 2018, ce dernier opus est un live qui regroupe des oeuvres Brésiliennes, Latino-américaines, une version Quartet de L'Opale Concerto de Richard Galliano, un Tango de Graciane Finzi, des créations de jeunes compositeurs français: Matthieu Stefanelli, Alexandre Fontaines.

Au CNSM de Paris, dans la classe de Max Bonnay, il se perfectionne durant cinq années ce qui lui permettra d'obtenir en 2013 le Master d'accordéon avec une mention Très bien. Cette même année, en compagnie du Quartet, il participe à une masterclass de Richard Galliano, expérience exceptionnelle et inoubliable tant humainement que musicalement. Thomas partage la scène régulièrement avec le pianiste Philippe Alègre dans un répertoire éclectique et enseigne l'accordéon au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Châteauroux depuis novembre 2017.



Contact :

06 63 35 92 25

Etienne.candela@hotmail.fr

<https://www.facebook.com/etienne.candela>

<https://www.instagram.com/etiennecandela/>