



CONCERT JEUNES TALENTS 2026

TRIO AREDIUS

Amelia JACK, Raphael JAMES, Nell BOISSEAU

Née à Lincoln et âgée de 19 ans, **Amelia Jack** a commencé le violoncelle à l'âge de 7 ans et a joué dans de nombreux orchestres. Elle s'est produite régulièrement au Festival de musique et d'art dramatique de Lincoln et a obtenu son diplôme ATCL à 15 ans. Avec le Trio Aredius, elle se produit cet été à la cathédrale de Lincoln au Royaume-Uni et au concert Jeunes Talents du Festival Musical de St Yrieix en France, et participe au Festival international Musiktage am Rhein en Allemagne. Amelia étudie actuellement le violoncelle à la Guildhall School of Music and Drama sous la direction de Tim Lowe.

Raphael James, pianiste de 19 ans originaire d'Aberteifi (Pays de Galles), vient de terminer sa première année d'études à la Guildhall School of Music and Drama de Londres, où il étudie auprès du professeur Gareth Owen. Parmi ses récents succès, on peut citer son premier prix au concours Instrumental Blue Riband du Eisteddfod national gallois, ainsi que deux prestations avec orchestre ces derniers mois, interprétant des concertos de Mozart et Rachmaninov. Outre ses concerts en solo et en concerto, il est un chambriste passionné et se réjouit de jouer pour la première fois avec le Trio Aredius cet été. Il part bientôt en Allemagne où il va participer au Musiktage am Rhein, et étudier auprès de la pianiste Megumi Masaki. Il a donné plusieurs récitals en solo dans certains des plus grands festivals de musique du Pays de Galles et est impatient de se produire au Festival de St-Yrieix cette année.

Née à Newcastle-upon-Tyne et âgée de 19 ans, **Nell Boisseau** commence le violon à l'âge de 6 ans au Glasshouse International Centre for Music de Gateshead, où elle joue également de l'alto et de la clarinette. Avec Young Sinfonia, l'orchestre des jeunes du Royal Northern Sinfonia, elle est violon solo pendant deux ans et soliste dans le concerto pour violon de Bruch. En 2024/25 elle rejoint l'orchestre national des jeunes de Grande-Bretagne (NYOGB), avec lequel elle se produit dans les salles de concert les plus prestigieuses du Royaume-Uni, notamment sous la direction de Jamie Martin et Dalia Stasevska, dont plusieurs concerts sont retransmis à la radio et à la télévision de la BBC. Parmi ses engagements récents, on peut citer des interprétations de Haendel et Bach à Warden, l'encadrement de jeunes musiciens du Guildhall Creative Orchestra, ainsi que sa participation au Musiktage am Rhein en Allemagne cet été. Avec le Trio Aredius elle se produit à la cathédrale de Lincoln et au concert Jeunes Talents du Festival Musical de St Yrieix. Elle étudie le violon avec Simon Blendis à la Guildhall School of Music and Drama à Londres.