



Patrice Fontanarosa

Ainé d'une fratrie qui compte dans ses rangs la pianiste Frédérique Fontanarosa et le violoncelliste Renaud Fontanarosa, avec qui il a formé le fameux trio sous leur patronyme commun, Patrice Fontanarosa est l'un des violonistes français les plus naturellement doués de sa génération. Fils des peintres Lucien Fontanarosa (1912-1975) et Annette Faive-Fontanarosa (1911-1948) il est l'un des violonistes français les plus couronnés par les concours internationaux, Ginette Neveu à Paris, Georges Enesco à Bucarest, Long-Thibaud à Paris, Villa-Lobos à Rio de Janeiro, Paganini à Gênes... Une facilité qui lui a permis de s'exprimer avec autant d'aisance dans les répertoires soliste, chambriste, avec ses frère et sœur au sein du Trio Fontanarosa, qu'avec Marielle Nordmann, de violon solo de l'Orchestre National de France, dont il fut dix ans titulaire (de 1976 à 1985) après l'avoir été des Virtuosi di Roma, et de chef d'orchestre, dirigeant du violon l'Orchestre des Pays de Savoie de sa création en 1984 jusqu'en 1989.