



Marielle Nordmann

Marielle Nordmann est l'élève privilégiée de la harpiste [Lily Laskine](#) au [Conservatoire de Paris](#). En 1958, elle obtient un premier prix. Entre 1960 et 1978, elle forme le Trio Nordmann avec le flûtiste André Guilbert et le violoncelliste Renaud Fontanarosa, avec lesquels elle fait plus de 50 créations de pièces qui lui sont dédiées^{1,2,3}.

Elle donne des *master class* pour enfants, organise des concours en France et à l'étranger, crée une fondation aidant les jeunes musiciens. Entre 1989 et 1999, elle enseigne en [Argentine](#)⁴. Elle cofonde le [Concours international de harpe Lily Laskine](#) en 1993 et les Journées de la harpe à [Arles](#) en 1995⁵.

[Soliste](#) internationalement reconnue, elle partage son temps entre les concerts, l'enseignement et la création artistique. Elle donne des concerts dans le monde entier (New York, Tokyo, Moscou, Buenos Aires, Sao Paulo, Bangkok...), et partage la scène avec de nombreux artistes : [Isaac Stern](#), [Mstislav Rostropovitch](#), [Paul Tortelier](#), [Maurice André](#), [Iouri Bachmet](#), [François-René Duchâble](#), [Nemanja Radulović](#). Partenaire privilégiée de [Lily Laskine](#), son unique professeur, et de [Jean-Pierre Rampal](#), elle est invitée à jouer avec de nombreux orchestres autour du monde : [Franz Liszt Chamber Orchestra](#), [Orchestre philharmonique de Radio France](#), [Los Angeles Chamber Orchestra](#), [Mozarteum de Salzbourg](#), [London Symphony Orchestra](#), entre autres^{6,7}.

Marielle Nordmann s'engage aussi dans la création de spectacles où elle aime croiser les arts (mime, danse, comédie) et joue aussi le rôle de récitante.