

Louis LEPRINCE RINGUET, de l'Académie Française (1984)

“Les grandes messes de la musique dans les grands temples de la prière, bâtis pour l'éternité tout au long des siècles passés. Il ne s'agit pas seulement d'un symbole, mais d'une convivialité, d'une communion pourrait-on dire.

Que de fois, dans ma longue existence, ai-je participé par mon adhésion spirituelle, amoureuse, recueillie, à ces manifestations intenses de foi, de vie intérieure, d'élévation vers les valeurs les plus hautes de la conscience !

Partout en Europe, dans les cathédrales ou les grandes abbayes, à Vienne, en Rhénanie, à Saint Germain des prés, Saint Séverin, Notre Dame de Paris, Royaumont, Vézelay, La Chaise Dieu, Reims, les voûtes ont célébré la puissance évocatrice de la musique.

Bienvenue au festival de Saint Yrieix. Puissent beaucoup de nos enfants, initiés par les JMF, y découvrir cet été une ardente et joyeuse correspondance avec leurs profondes aspirations spirituelles.”